

## CURRICULUM VITAE

Baudour (B), le 07 septembre 1971.

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de Mons (B) avec Grande Distinction .

Email: saracadabraconti@gmail.com

Tél : +32 476 79 25 28

Site : [www.saraconti.net](http://www.saraconti.net)

### **Collections :**

Province de Hainaut  
MüM (musée international du Masque)  
Ministère des Affaires Etrangères  
Artothèque de Liège

### **Bibliographie :**

2009 : « The Border 09 – Contemporary art zone » - The Gigacase – Catalogue Lineart 2009 – Gent(B)

2011 : « 100 Artistes du Street Art » sous la direction de Paul Ardenne, textes de Marie Maertens, Editions de La Martinière (Paris)

2013: - « Power to the Puppen » - Catalogue 116 p. – Edition du BPS22 - Texte de Paul Ardenne .  
- « Le gille sens dessus dessous » - Catalogue de l'exposition du même nom – Edition du MüM

2016 : - « L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue – h'Artpon Editions – Paris  
-« Le Mur – 125 performances d'artistes urbains » - L'association Le M.u.r. en collaboration avec La Place Verte et les Editions Hermann – Paris  
-« Dendromorphies – Créer avec l'arbre » - Catalogue – Topographie de l'art – Commissaire : Paul Ardenne – Paris

2017 : - Une sélection de sérigraphies réalisées entre septembre 2016 et mai 2017 – Edition « Les Crocs Electriques » - Paris

2019 : - « Capolinea, aller et retour » - Eugenio Ranieri/Sara Conti – Ultrablù Edizioni – Rome

### **LIVRES D'ARTISTE**

2020 : « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare, illustré par Sara Conti – 146 pages, 15x22cm – Edition courante.

2019 : - « Une histoire italienne », Sara Conti – 52 pages, noir et blanc, 21cm x 15cm - Edition courante  
- « La Forêt qui avance », Sara Conti - Portfolio de 14 dessins réalisés à partir d'un passage de "Macbeth" de W.Shakespeare - 32 pages

2018 : - "Puppen & autres Créatures", 2009-2017, Sara Conti - 650 pages, ill.coul., 24cm x 18cm – Exemplaire unique

- "R&R" - Sara Conti - 74 pages, noir et blanc, 21cmx14,8cm – Edition courante
- "#arteverywhere" - Sara Conti - 56 pages, ill. coul., 21cmx14,8cm – Edition courante
- « Belly le ventre, un roman de Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti » , Sara Conti – 509 pages (234 dessins), noir et blanc, 10 ex.
- « I wish u well » et « Canicule » - 14,8 x 21cm-22 et 26 pages - Livres d'artistes, 3 exemplaires

## Expositions et travaux :

2020

- « Europe & Zeus » - Fresque murale – Représentation permanente de la Belgique à l'Union Européenne - Bruxelles
- « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare – 146 pages, 15x22cm – Edition courante
- Di-Se – Exposition collective itinérante s'articulant autour du dessin sous toutes ses formes – Santa Maria Maggiore/Lago d'Orta/Alpes et pré-Alpes

2019

- « La Forêt qui avance » - Exposition personnelle – Tour de la Ville – Saint-Ghislain  
<https://www.telemb.be/article/saint-ghislain-quand-la-foret-avance>
- « Sara Conti est grande et le dessin est son prophète » - Texte de Paul Ardenne publié dans « Le Magazine » - Point Culture – Bruxelles
- « Capolinea – Aller et retour » - Eugenio Ranieri / Sara Conti – 32 pages, 21cm x 29,7cm -Ultrablù Edizioni, 2019 – Rome
- « Une histoire italienne » - Sara Conti – 52 pages – 21cm x 15cm – Livre d'artiste  
ISBN 9781080549788, 2019

2018

- "R&R" - Sara Conti - 74 pages, noir et blanc, 21cmx14,8cm
- "#arteverywhere" - Sara Conti - 56 pages, ill. coul., 21cmx14,8cm
- « Puppen & autres Créatures », 2009 – 2017, Sara Conti – Livre d'artiste – 650 pages – 18cm x 24cm – Exemplaire unique
- « Belly le Ventre », un roman écrit par Paul Ardenne, dessiné par Sara Conti – Livre d'artiste – 509 pages , 234 dessins – 16cm x 23cm – 10 ex
- « I wish u well » - Livre d'artiste – 22 pages – 14,8cm x 21cm
- « Canicule » - Livre d'artiste – 26 pages – 14,8cm x 21cm
- Résidence à Ameno pour le festival « Menta e rosmarino », organisé par Asilo Bianco – Ameno (I)
- « Sara Conti x Mathieu Pierloot » - Exposition à la Maison Culturelle de Quaregnon (B) – Quaregnon(B)
- Création du géant Gemellis, en collaboration avec la Fabrique de Théâtre de La Bouverie et l'Atelier des Géants de Dorian Demarcq.

2017

- Collages en espace public
- « Sur les pas de Victor Hugo » - Parcours collé dans la ville de Mons à l'occasion de l'évènement « Sur les pas de Victor Hugo »
- « DENDROMORPHIES – Créer avec l'arbre » - Topographie de l'art, Paris(F) – Commissariat : Paul Ardenne
- « MOBILE DREAMS » - « Le Commando de l'immobilité » – Performances en collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon .
- Illustration du programme de la rentrée 2017 du Lucernaire (Décliné sur plusieurs supports) – Paris(F)



«EUROPE & ZEUS» , peinture murale, circa 4m x 9m, Représentation permanente de la Belgique à l'U.E., Bruxelles, 2020

2016

- Collages en espace public
- « BELGIAN CREW » - Palais d'Egmont, Bruxelles(B) - Commissariat : Pierre-Olivier Rollin
- « Illustre » - Exposition collective – Commissaire : Adèle Santocono – Centre de la gravure et de l'image imprimée – La Louvière(B)
- P(ART)cours – par(KUNST) : Parcours d'art contemporain – Commissariat : Lieux - Communs asbl – Bruxelles(B)
- Collage à PointCulture – Bruxelles(B)
- Réalisation d'une affiche pour Cambio (Voitures partagées) – Bruxelles(B)
- Parution de « L'art se rue 3 » - La représentation du féminin dans l'art urbain – Karen Brunel-Lafargue - Editions h 'Artpon – Paris(F)

2015

- Collages en espace public
- Biennale Fluide 2015 (Mons 2015) – Commissariat : Dorothee Duvivier - Thuin (B)
- Collage au M.U.R Oberkampf – Paris(F)
- Passage à l'émission radio « Les Bruxelloises » sur BXXFM 104.3.
- Festival Expériences urbaines – Médiathèque de Roubaix(F) – Collage sur le mur de la médiathèque - Roubaix (F)
- Hybride3 : « fragmentations » – Biennale d'art contemporain – Commissariat : Paul Ardenne – Douai(F)

2014

- Collages en espace public
- Création d'une Puppen pour la campagne de l'ong EndFGM, avec le soutien d'Amnesty (contre les mutilations génitales féminines) - Bxl
- Exposition collective – Maison des cultures de Saint Gilles – asbl Une ville en couleur.
- Fabrique de Théâtre – Collage pour le Festival « Individu(elles)/Pluri(elles) » - Frameries(B)
- « Eve in Edens » - triptyque – Centre culturel l'Eden – Charleroi(B)
- « Diabolina² » - Intervention à l'hotel Bloom – Bruxelles(B) – avec Street art Belgium.
- « Œuvres accessibles » - Exposition collective – Centre d'art La Graineterie – Commissariat : Laurent Lacotte – Houilles(F) .
- Biennale Asphalte/OFF – « Ashes to Ashes » – Charleroi(B)
- « P is for what ? » - Abécédaire destiné au jeune public – Poster - pour l'Eden (Centre culturel) – Charleroi(B)
- Collage au Festival Deep in the Woods - Domaine de Massemble – Heer(B)

2013

- « Le gille sens dessus dessous » - Exposition collective – Musée international du Masque – Binche (B)
- Collages en espace public
- Rencontre des Arts urbains – Centre Culturel Comines-Warneton (B)
- Sortie de ma première publication « Power to the Puppen », Editions du BPS22 - texte de Paul Ardenne – 116p.
- "L'Art et le territoire", 1 "Quand l'art prend la ville", Defacto la Gallery, La Défense/Paris) – Commissaire : Paul Ardenne – Avec Shaun Gladwell, L'Atlas, Sara Conti, Patrick Mimran, Robert Montgomery, Julien Prévieux, Julien Serve, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Studio 21bis, ...

2012

- Collages en espace public
- Reportage TV d'Aurélie Hanneeton et Dominique Sokolowski pour RTLtv.
- Art Truc-Troc 8ème édition – Grand circuit Bozar (Bruxelles – B)
- Résidence à la « S » Grand Atelier : collages et collaboration avec les artistes résidents déficients mentaux et le collectif belge de BD Fremok,
- Exposition à l'Espace Bis de la Maison de la Culture de Tournai (B)
- « Made in Belgium Special Offers (M.I.B.S.O.) » – Parcours collé – Festival au Carré – Théâtre Le Manège Mons
- “Escale à Mouscron” – une sélection d’oeuvres de la Collection de la Province du Hainaut – Mouscron (B)

2011

- Collages en espace public
- « SHORT AS LIFE » Intervention au salon de tatouage La Perla Tattoo Parlor et création de visuels à tatouer (Bruxelles-B)
- Lauréate pour le 20ème Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière - B).
- « Artists against aggression towards lesbian, gay, bisexual & transgendered people », exposition collective à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale - Halles Saint-Géry. Avec 13pulsions, Aien7, Bart Smeets, Djoveen, Elnino76, EyesB, Jef Aerosol, Sara Conti, Ob Etre, Vanessa Sutour, ZE Pince, Tarantino, ...
- Intervention sur les vitrines du café Central – vinyles autocollants (Bruxelles)
- Collages à l'écomusée de Bois-Du-Luc (Houdeng-Aimeries – B)

2010

- Collages en espace public
- Lauréate pour le 19ème Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée – Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière - B).
- 11ème Triennale de l’Affiche Politique - Exposition collective – (Mons - B) – Catalogue
- « PLAYGROUND » - Exposition personnelle au Palace (Maison Culturelle d’Ath – B).

2009

- Collages en espace public
- intervention sur les vitres du Vecteur – (Charleroi – B).
- Lineart09 – The Border « Work in Process » . - curateur: Pierre-Olivier Rollin (Gand – B) - Catalogue.

2008

- Collages en espace public

2006

- Arteden : Workshop (Longera - Trieste – I)



«AUTODAFE' DI ME» , collage papier (non autorisé) sur mur, circa 2m50 x 1m60, Bruxelles, 2012